

*Un documental de
Alejandro Barrón*

**El
siniestro
caso de
J. B. F.**

Instituto Barroniano de Patafísica
fundado en 2015

La Patafísica es la ciencia de las soluciones imaginarias



Instituto Barroniano de Patafísica
fundado en 2015

Ignacio Tepale
María La Vasca
Gregorio Manríquez
Leticia Fiorini
Alejandro Barrón

Ω

Primera edición: febrero, 2021.

© Instituto Barroniano de Patafísica

La reproducción de este material está permitida.

Reflexiona/Reproduce/Difunde

Diseño y maquetación: Ex-Libris
Comentarios – loseditoresuicidas@gmail.com

*Lan hau gazte egileentzako Robles-Asensio
Fundazioaren laguntzari esker egin dugu.*



Impreso en México – Printed in Mexico

*

El siniestro caso de J. B. F.

Un documental de Alejandro Barrón

¡Círculo de fuego!
¡Círculo de fuego!
¡Gira, círculo de fuego!
¡Linda muñequita de madera, gira!

-E. T. A. Hoffmann
El hombre de la arena, 1816

Comentarios preliminares

1

La presente obra contiene códigos QR que conducirán al lector hacia materiales complementarios que ayudarán a la comprensión del contexto.

2

El lector cuenta con total libertad de colaborar aportando -de manera confidencial- los hallazgos que crea pertinentes, a fin de poder ampliar el horizonte de esta investigación. Puede escribir a la dirección: loseditoresuicidas@gmail.com

3

La presente obra de ficción está basada a su vez en una obra de ficción cuyo trasfondo es de no-ficción. Cada uno de los elementos que se desprenden y a la vez integran este conjunto son un homenaje propiamente al autor, a sus circunstancias de vida y a la guerra que libra a diario consigo mismo.

Un enigmático hallazgo en las calles del Centro de la Ciudad de México

CIUDAD DE MÉXICO. El Centro. Donceles y Allende. Un papel pegado en una de las farolas del perímetro milenario. Un papel al cual nadie presta atención: los trajines, las prisas, el estrés y el estrépito del día a día no permiten a nadie el lujo de detenerse a contemplar nada.

Un papel que, invariablemente, siempre está pegado en la misma farola, el ultraje fotostático sólo permite precisar que la fecha es el único elemento que cambia.

Imaginemos de pronto que alguien se detiene y mira ese papel. Las letras escritas accidentalmente a máquina forman palabras extrañas, frases imperativas, las ideas son vagas, su autor parece haber escrito todo eso a prisa, como si no tuviera tiempo que perder, como si alguien le estuviese acechando.

Es un documento legal, tiene el sello de una oficina gubernamental. Es una demanda, pero no es cualquier demanda. Una disputa, una pelea entre semejantes. O, mejor dicho, una batalla librada de manera unilateral: nada apunta a que el adversario sea un ente real, una persona de carne y hueso, o tal vez sí, pero ya no existirá en el plano terrenal.

Imaginemos ahora que ese alguien, movido por la curiosidad, arrancó ese documento, lo leyó a detalle y descubrió algunas cosas interesantes...

El documento

Características físicas

Tamaño: Legal (22x34cms.)

Número de palabras: 608.

Número de caracteres con espacios: 3,618.

Número de caracteres sin espacios: 3,012.

Primer avistamiento: noviembre, 2013.

Último avistamiento: febrero, 2020.

SR. JUVENTINO BETANCOURT FLORES,
COMPOSITOR Y CANTANTE ARGUMENTISTA
DE PELICULAS.

V.S.

JOSE BETANCOURT CAMARENA,
ASESINO SECUESTRAADOR MUNDIAL .

C. LIC. RODOLFO FERNANDO RIOS GARZA,
PROCURADOR DE JUSTICIA DEL D.F.

10 AGO

JUVENTINO

de compensación

cincuenta mil millones

SR. C. JUVENTINO BETANCOURT FLORES, por mi propio derecho y con domicilio en la Calle Incas NO. 9, México, D. F., ante Usted y con el debido respeto que se merece comparezco y expongo lo siguiente:

Por medio del presente escrito vengo a demandar a José — Betancourt Camarena, como un delictivo depravado asesino con honda de inradio desde 1968, 2015, tiene su domicilio en la calle del Nogal - No. 10 Col. Santa Cruz San Miguel Topilejo, Tlalpan 23, D. F. con honda de inradio victimó al Sr. Elvis Presley, Sra. Agripina García, Sra. Micaela Betancourt Saljo asy su niño, Sra. Cruz Flores Betancourt, Chucho Guillén, Sr. RAFAEL flores Martínez, un señor ahogado con honda, Sr. David Zaizar, Sra. Dolores del Rio, Sr. Santo Enmascarado de plata, Sr. Carlos Colorado, sr. Cloutier, Sr. Hiroto, Sr. Chico Che, Sr. Tomás Méndez, Sra. Lola Beltrán, Sr. Enrique Alvarez Félix, Mi familia me llevó al hospital hipnotizado, los Doctores llamaron al Sr. Presidente de México, Lic. José López Portillo, para notificarle del presunto delictivo.

iso el terremoto el 19 de Septiembre del 85, México, D.F. ya sea Millones de personas hipnotizadas en el lugar donde trapejo con hondas de inradio, hace ciclones temblores, lluvias en México y en los Angeles California y Japón, incendió la fábrica de Miláno en Guadaluajara, incendió los tanques de gas de San Juanico, Incendió el Palacio de Hierro de México, explotó el satélite de los Estados Unidos de Norteamérica, explota aviones en el espacio, a los coches les quita los frenos para que se estrellen, Incedió el pozo petrolero de Tampico, el pozo petrolero de Minatitlán, unos ju diciales de la Séptima delegación con los ojos vendados me robaron tres mil en oro y plata del 83. ASESINO trata de desaparecer al METRO DEL DF.

Una rodada me atracó y me robó diez mil pesos, el dueño del hotel Loreto, de la calle Loreto, no me quiso entregar los documentos de las demandas que hice antes, ya son 2 22 de mandas CANTO DESDE 1969 EN RESTAURANTES, PLAZAS, CANTINAS EN 50 CIUDADES DE LA REPUBLICA MEXICANA Y 40 COLONIAS DEL DE hipnotizado

Contestarme por escrito el secuestrador corta las yamanas, iso el atentado del 11 de Septiembre de Norte América el asesinato estoy denunciando en la prensa, en la TV CANAL 2, en la vía pública, con los patrulleros desde 1970, en la Radio. por el brillante trabajo que hago le pido Señor PROCURADOR cincuenta mil millones de compensación páguenme ya. Que me pague 700.000.00 MILLONES DE PESOS el corrupto que me está secuestrando por muchos años, pena de muerte si no me paga.

En la Procuraduria General de Justicia del D.F., 20 demandas del 81, en el Palacio de Gobiernos demandas del 77-99, en la Procuraduria General de Justicia y Palacio de Gobierno de Guadaluajara, Jal., 20 demandas del 85, la Procuraduria de Justicia de la República usa demanda del 99, en la Defensa Nacional, recibí 100 copias del 80-2000 la Delegación de Tlalpan 20 veces verbal lo denuncie y una por escrito del 77, Secretaría de Seguridad Pública Grupo Especial recibí 300 copias del 90-2000. Modulo de Seguridad Pública de Garibaldi recibí 200 copias del 99-2000. Del 88, 2015 me tortura con honda de inradio - 250-000 horas de día y de noche por doquier que estoy, y me tortura al cantar. y a muchas personas del 63-2015, y trata de desaparecer al país de cisiones, temblores.

PROTESTO LO NECESARIO.

México, D.F. a los 20 días del 2015.

SR. C. JUVENTINO BETANCOURT FLORES,

Sr. Juventino Betancourt Flores.
Compositor y cantante argumentista de películas.

VS

José Betancourt Camarena.
Asesino secuestrador mundial.

C. Lic. Rodolfo Fernando Ríos Garza,
Procurador de Justicia del D. F.

Sr. C. Juventino Betancourt Flores, por mi propio derecho y con domicilio en la calle Incas No. 9, México D. F., ante usted y con el debido respeto que se merece comparezco y expongo lo siguiente:

Por medio del presente escrito vengo a demandar a José Betancourt Camarena, como un delictivo depravado asesino con *honda de inradio* desde 1968, 2015, tiene su domicilio en la calle del Nogal No. 10 Col. Santa Cruz San Miguel Topilejo, Tlalpan 23, D.F. con *honda de inradio* victimó al Sr. Elvis Presley, Sra. Agripina García, Sra. Micaela Betancourt Salinas y su niño, Sra. Cruz Flores Betancourt, Chucho Guillén, Sr. RAFAEL Flores Martínez, un señor abogado con *honda*, Sr. David Zaizar, sra. Dolores del Río, Sr. Santo Enmascarado de plata, Sr. Carlos Colorado, Sr. *Cloutier*, Sr. Hirohito, Sr. Chico Che Sr. Tomás Méndez, Sra. Lola Beltrán, Sr. Enrique Álvarez Félix, Mi familia me llevó al hospital hipnotizado, los Doctores llamaron al Sr. Presidente de México, Lic. José López Portillo, para notificarle del presunto delictivo.

iso el terremoto el 19 de Septiembre del 85, México, D.F. ya son Millones de personas *himnotizadas* en el lugar donde trabajo con *hondas de inradio*, hace ciclones

temblores, lluvias en México y en los Ángeles California y Japón, incendió la fábrica de Milano en Guadalajara, incendió los tanques de gas de San Juanico, incendió el palacio de hierro de México, explotó el satélite de los Estados Unidos de Norteamérica, explota aviones en el espacio, a los coches les quita los frenos para que se estrellen, incendió el pozo petrolero de Tampico, el pozo petrolero de Minatitlán, unos judiciales de la Séptima delegación con los ojos vendados me robaron tres mil en oro y plata del 83. Asesino trata desaparecer al Metro del DF.

Una redada me atracó y me robó diez mil pesos, el dueño del hotel Loreto, de la Calle Loreto, no me quiso entregar los documentos de las demandas que hice antes, ya son 222 demandas. Canto desde 1969 en restaurantes, plazas, cantinas en 50 ciudades de la República Mexicana y 40 colonias del DF. Contestarme por escrito el secuestrador corta las *yamadas*.

iso el atentado del 11 de Septiembre de NorteAmérica el asesino lo estoy denunciando en la prensa, en la T.V. CANAL 2, en la vía pública, con los patrulleros desde 1970, en la Radio.

Por el brillante trabajo que hago le pido señor PROCURADOR cincuenta mil millones de compensación págüeme ya.

Que me pague 700.000.00 MILLONES DE PESOS el corrupto que me está secuestrando por muchos años, pena de muerte si no me paga.

En la procuraduría General de Justicia del D.F., 20 demandas del 81, en el Palacio de Gobierno Demandas del 77-99, en la Procuraduría General de Justicia y Palacio de Gobierno de Guadalajara, Jal., 20 demandas del 85, la Procuraduría de Justicia de la República una

demanda del 99, en la Defensa Nacional, recibió 100 copias del 80-2000 la delegación de Tlalpan 20 veces verbal lo denuncie y una por escrito del 77, Secretaría de Seguridad Pública Grupo Especial recibió 300 copias del 90-2000. Módulo de Seguridad Pública de Garibaldi recibió 200 copias del 99-2000. Del 68, 2015, me tortura con *honda de inradio* 250-000 horas de día y de noche por doquier que estoy, y me tortura al cantar y a muchas personas del 63-2015, y trata de desaparecer al país con ciclones, temblores.

PROTESTO LO NECESARIO.

México, D.F., a 10 de agosto del 2015.

SR. C. JUVENTINO BETANCOURT FLORES.

Entrevistas realizadas a J. B. F.

Nota

La Entrevista 1 corresponde a un clip de video que circula por internet, de la Revista Vértigo Político, y data de octubre de 2012. Calle Allende, Centro de la Ciudad de México.

La Entrevista 2 fue realizada por Alejandro Barrón, el 8 de febrero de 2020. Dicha conversación fue grabada en audio y dura 7.44 minutos. Calle Bolívar, Centro de la Ciudad de México.

Entrevista 1



*-**Juventino Betancourt Flores...** Ahorita de preferencia es el Jazz... El Rock and Roll... Música folklórica... Sé boleros, sé tangos... El corrido, especializado en el corrido... Me gusta mucho, mucho, mucho México... Anduve muchas veces de día y de noche llevando serenatas, los muchachos fácilmente me contrataban dos, tres, cuatro horas y nos íbamos de casa en casa, de tienda en tienda, cantándoles a las muchachas que estaban por allí... Canto en todos los restaurantes... Siempre voy aquí en Gante, y ahí estoy hasta las cuatro, ahorita ya me voy para López, allá hay unos restaurantes, me voy para allá y luego regreso a las cuatro... A las cuatro llego aquí y termino, y a ver si sale un contrato en la noche, pues ya me voy a trabajar y pues sigo, **todos los días me la paso cantando...***



Entrevista 2



Alejandro Barrón (AB) – Quisiera saber en qué ha terminado ese asunto, respecto a la demanda que puso hace años, contra esta persona, ¿le han resuelto algo las autoridades?

Juventino Betancourt Flores (JBF) - Eh... Es que está muy largo..., la corrupción es de muchos años..., de muchos años..., entonces..., yo me dedico, desde el 68 me dedico a las demandas..., por doquiera..., de día y de noche..., de día y de noche... Con todos..., con los policías..., con la defensa..., con todos..., con la defensa..., y él mate, y mate, y mate, y mate, y

*mate..., entonces hace uno demandas y demandas..., pegando millones en la calle..., **siempre me está matando...**, **siempre me está matando...***

AB – Pero...

JBF – Pero no ha podido...

AB – Pero esa persona qué es de usted, ¿es un familiar?

*JBF – No bueno ya, es una porquería..., **ya mató millones de personas...**, y es el que está acelerando el clima..., el calor...*

AB – Los problemas del clima...

JBF – Sí..., el calor..., el tiempo..., hace lo que quiere..., hace lo que quiere él...

AB – Pero él anteriormente qué era de usted... Es decir, su primo, su hermano, su tío, ¿qué era?

JBF – Ya es un corrupto... Pero pues este... (él) es hermano de mi papá..., entonces venimos siendo primos hermanos..., primos hermanos..., entonces..., pues yo por doquiera demandas y demandas y demandas..., y entonces ya van doscientas...

AB – ¿Cuándo fue la primera vez que hizo esa demanda, esa hoja?

JBF – Son doscientas..., doscientas noventa y dos demandas..., entonces..., la autoridad..., no..., no lo captura...

AB – ¿Él se encuentra actualmente en fuga?

JBF – No lo han capturado...

AB – Es decir, que la autoridad aún no lo ha hecho pagar por sus crímenes...

JBF – Allí en la Procuraduría..., estoy reclamando cincuenta mil millones..., al corrupto..., setecientos millones..., setecientos millones..., hasta pena de muerte si no me paga...

AB – Pero esa persona, ¿sigue viva?, ¿dónde está?

JBF – Sigue..., sigue..., me está hipnotizando..., no me deja caminar..., y yo sigo peleando..., sigo peleando con las demandas...

AB – Yo leí esa demanda, estamos en 2020, hace como siete años, y me interesó...

JBF – Desde mil novecientos sesenta...

AB – ¿Sesenta?

JBF – Sesenta y ocho...

AB – ¿A qué se refiere usted con eso que mencionaba de que estaba siendo controlado con una onda de radio?

JBF – Controla en cualquier parte del mundo..., mata..., hace y deshace..., le quita los frenos a los coches..., le para los motores a los aviones..., ya van mil aviones que derriba..., desde hace treinta años que pego demandas..., yo me siento contento..., no me siento fracasado..., me siento muy contento...

AB – Señor Juventino, algunos datos vitales de usted... Su fecha de nacimiento... dónde nació usted...

JBF – En San Miguel Topilejo...

AB - ¿En qué año?

JBF - En mil novecientos cuarenta y cuatro..., y ya le digo..., todo el mundo dice que en México están cambiando el clima..., todo el mundo lo sabe..., y lo dicen..., que en México se está cambiando el clima..., pero no saben quién...

AB - Y es esta persona...

JBF - Sí... En México está el cambio... Y se propasa..., se mete a la mente de las personas...

AB - Es una persona manipuladora...

JBF - Sí... Como la onda tiene potencia..., tumba edificios..., el paro..., ya mató a miles de personas con el paro..., a mi ya me hizo como treinta mil paros...

La invariable certeza de J.B.F.

*Entrevista telefónica con la
Psiquiatra Leticia Fiorini*

“(…) Tal vez el personaje más llamativo en *el documento* es José Betancourt, un malhechor despiadado, o como Juventino lo llamara *delictivo depravado asesino*, causante de cuantas tragedias la Historia ha permitido ocurrir. Ciertamente es el pivote que nos dirigirá a una aproximación diagnóstica de J.B.F.

Para J.B.F. no existe otra verdad que la suya, y esta verdad no puede ser callada, tomaron 222 intentos para que este *documento* llegara a mis manos, la persistencia de esta demanda muestra cómo Juventino ha quedado capturado en la fórmula de su certeza delirante, donde no caben vacilaciones ni dudas de que el demandado fue el ejecutor de tragedias de orden mundial, una verdad que nadie nunca logro concluir con su irrealidad o su absurdidad. Es importante recordar la relación que existe entre certeza y psicosis. El sujeto psicótico queda vacío de significación, es decir los elementos estructurales no le permiten significar el mundo como los demás, y en su relato nos encontramos con la *krankhafte eigenbeziehung*, la autorreferencia mórbida, este vacío donde el sujeto se siente inexcusablemente concernido, las doscientos veintidós o noventa y dos demandas o cuantas más haya escrito son los intentos de encadenar un significante, buscando una respuesta al enigma inicial y por donde da pie al axioma de la certeza.

El documento proporcionado por J.B.F. afirma con otro elemento su psicosis, ante él y retomamos al tal “delictivo depravado asesino”, nos presenta al Otro, el otro que lo tiene secuestrado, este mismo que goza (goce desde el sentido dado como una satisfacción que alude al sufrimiento) de Juventino, es decir este queda anclado como objeto de satisfacción de José Betancourt, o como bien expone Juventino en su documento “*me está*

secuestrando por muchos años” y posteriormente en su entrevista declara, *“me está hipnotizando..., no me deja caminar...”*, elementos relativos a una paranoia, un polo de la psicosis. Este documento no es más que una revelación del drama que Juventino tiene que soportar, una certeza que lo compromete y lo condena a la soledad, ya que sería imposible compartir aquello que vive psíquicamente con el resto de los mortales, una verdad que solo él y las farolas del Centro, en donde cuelga su demanda, sostienen.

No fue con sorpresa que leí el contenido de este documento, de inmediato se tradujo en mi mente, la imagen de la Ciudad de México. Juventino lleva en sus vestiduras las calles de una ciudad tan abigarrada como se le permita ser.”

¿Quién es J. B. C.?
retrato de un misántropo

“José Betancourt Camarena es un personaje siniestro que posee un laboratorio subterráneo ultrasecreto en alguna parte de la Ciudad de México, desde el cual envía ondas radiales que provocan accidentes, enfermedades y desequilibrios mentales en determinado tipo de personas. Ha colocado nodos en antenas de radio y televisión, así como repetidores que puedan ampliar la señal a través del país...”

-Max Ramos, maestro en estudios folklóricos

-

“José Betancourt Camarena es una de las mentes malévolas detrás de todas las acciones terroristas perpetradas por HAARP*...”

-Cristina Calderón, experta en teorías de conspiración

-

“José Betancourt Camarena es un experto sembrador de huracanes. Pilota un avión supersónico desde 1960. También provoca eclipses...”

-Prof. Ignacio Tepale, ingeniero aeronáutico

-

**A HAARP (High Frequency Active Auroral Research Program, Programa de Investigación de Aurora Activa de Alta Frecuencia) se le ha culpado en ocasiones por accionar catástrofes de proporciones bíblicas tales como inundaciones masivas, sequías devastadoras, potentes huracanes, tornados y tormentas eléctricas, y devastadores terremotos en Afganistán y las Filipinas, dirigidos a la agitación de terroristas. A HAARP también se le ha acusado de haber causado los principales apagones en el oeste estadounidense, la caída del vuelo 800 de TWA, enfermedades misteriosas como el Síndrome del Golfo o el Síndrome de fatiga crónica. Algunos*

afirman que HAARP es un aparato de control mental que provoca la alienación de los jóvenes, como los que causaron la masacre del Instituto Columbine y en otros lugares (inclusive se venden dispositivos que bloquean las emisiones del HAARP que alteran la mente). Se ha descrito como un arma capaz de hacer un escudo antimisiles, o como un rayo de la muerte que podría convertir el planeta Tierra en un lugar inhabitable, se ha dicho que interfiere con las migraciones de las aves, que es un arma diabólica fabricada por las fuerzas del Anticristo, un disruptor de comunicaciones global, un aparato que causaría que la tierra girase fuera de control y que es un sistema vinculado a actividades de ovnis.

“Siete años antes de morir, José Betancourt Camarena se dedicó a criar a media docena de niños sin hogar, aunque algunas fuentes hablan de secuestro; los adiestró bajo su riguroso sistema disciplinario y les inculcó un elevado odio por la humanidad. Podría decirse que crío a verdaderos terroristas, todos muy diestros en tareas de sabotaje, destrucción y envenenamiento. A todos ellos les dio su nombre, por lo tanto, estamos hablando de que hay un pequeño ejército silencioso en esta ciudad, cuyos soldados se llaman *José Betancourt Camarena...*”

-Enrique Molise, investigador privado

-

“José Betancourt Camarena *es el rayo, es el trueno*. Posee un laboratorio-fortaleza bajo la gran pirámide de Cholula, donde tiene esclavizados a los pasajeros del vuelo 370 de Malaysia Airlines.

J. B. C. *es causa y efecto*. Bajo el la identidad de Gavrilo Princip asesinó al archiduque Francisco Fernando de Austria, y a su esposa, la condesa Sofía Chotek, desencadenando con esto la Primera Guerra Mundial.

J. B. C. *es el golpe, la caída, el colapso.* Bajo la identidad de Yuri Yurovski y al mando de un pequeño pelotón de soldados, fusiló a la familia Romanov.

J. B. C. *es la angustia, el insomnio, los malos pensamientos.* Bajo la identidad de Andreas Lubitz tomó el control del vuelo 9525 de Germanwings para hacerlo descender y terminar estrellándolo contra el macizo de Estrop, en los Alpes franceses, con 144 pasajeros.

J. B. C. *es Tláloc. Y cae sobre todos nosotros, como el águila cae sobre la serpiente. Nuestros poros lo han absorbido, de esta manera puede llegar a nuestro cerebro y manejarlo a su antojo, provocarnos pesadillas y pensamientos suicidas.*

J. B. C. *es la columna que se rompe, es la anarquía.* Bajo la identidad de David Koresh, fortaleció y controló la secta de los Davidianos, y organizó uno de los suicidios colectivos más grandes y dramáticos de la Historia mundial.

J. B. C. *es la luz que se enciende cuando nadie está presente.* Él provocó la explosión de la Central Nuclear de Chernóbil.

J. B. C. *es el vaso que se cae de repente.* Bajo la identidad de Lee Harvey Oswald, asesinó a John F. Kennedy.

J. B. C. *es la farola que estalla en medio de la noche, en cualquier calle desierta.* Provocó el terremoto del 19 de septiembre de 2017, en México.

J. B. C. *es cuchillo, corte y derramamiento.* Sepultó vivo a Joaquín Pardavé. Saboteó el avión de Pedro Infante y estrelló el vuelo donde viajaba la hermosa Blanca Estela Pavón.

J. B. C. *es el mal y es el remedio.* Como paciente joyero, funde, sublima, da forma y engarza enfermedades. Desata

la peste, libera tormentas, genera crisis, deja caer el telón de la desgracia sobre todo ser vivo.

J. B. C. *es el desequilibrio*. Él provoca que se la gente se trastorne y se tire a las vías del metro de la Ciudad de México.

J. B. C. *es el vacío*. En el panteón de Dolores de la Ciudad de México se descubrió una tumba en cuya lápida podía leerse la inscripción: *José Betancourt Camarena 1920-1999*. Al abrir dicha tumba, ésta se encontraba vacía.

J. B. C. *es el obstáculo, el tropiezo*. Bajo la identidad del *Soldado Desconocido*, salvó al joven Adolf Hitler de morir durante la Primera Guerra Mundial.

J. B. C. *es luz mortecina*. Es el padre de todo lo bajo y ruin que habita en la Ciudad de México. Es el causante de todas las desgracias técnicas, físicas y morales del país. Y eso lo alegra en demasía.

J. B. C. *es veneno, ponzoña*. Nunca existió. No hay registro alguno de él. No hay fotos, identificaciones, registros, nada. Es un fantasma, es acaso el doble siniestro de J. B. F.

J. B. C. *es Ehécatl*, y bajo la identidad de J. B. C., atormenta perpetuamente a J. B. F.”

-Dr. Nepomuceno León Molina, filósofo

Desastres causados por J. B. C.

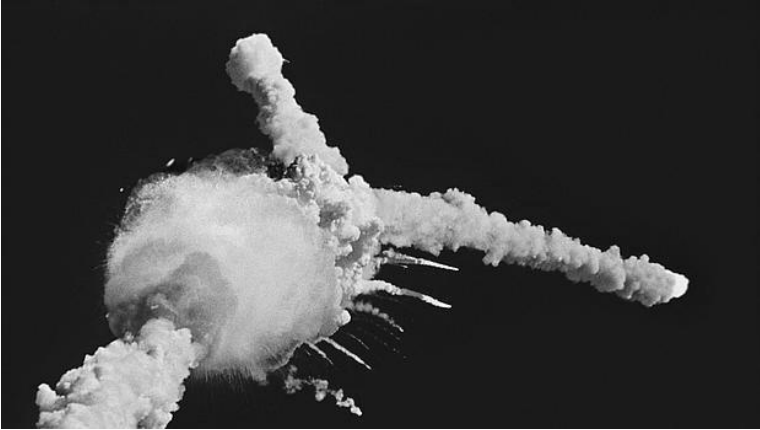
Incendio en refinería de Minatitlán



La Refinería General Lázaro Cárdenas del Río es una refinería de petróleo ubicada en Minatitlán, Veracruz. Fundada en 1956, es la más antigua del sistema nacional de refinación. Actualmente es propiedad y está operada por PEMEX, y es una de las seis refinerías del país.



Explosión del transbordador espacial Challenger



El accidente del transbordador espacial Challenger se produjo el martes 28 de enero de 1986,¹ cuando el transbordador espacial Challenger (misión STS-51-L) se desintegró 73 segundos tras el lanzamiento, provocando la muerte de los siete miembros de la tripulación —Francis "Dick" Scobee, Michael J. Smith, Ronald McNair, Ellison Onizuka, Gregory Jarvis, Judith Resnik y Christa McAuliffe. La nave se desintegró sobre el océano Atlántico, frente a la costa del centro de Florida (Estados Unidos) a las 11:38 EST (16:38 UTC). Ha sido calificado como el accidente más grave en la conquista del espacio.



Terremoto en la Ciudad de México



El terremoto de México de 1985 tuvo lugar el jueves 19 de septiembre de dicho año; inició a las 07:17:47, hora local, y alcanzó una magnitud de 8.1 MW. El epicentro se localizó en el océano Pacífico mexicano, cerca de la desembocadura del río Balsas, en la costa del estado de Michoacán, y el hipocentro, a 15 kilómetros de profundidad bajo de la corteza terrestre.

El sismo afectó la zona centro, sur y occidente de México, en particular a la Ciudad de México, donde se percibió a las 07:19, hora local. Ha sido el más significativo y dañino en la historia escrita de los movimientos telúricos de dicho país y de su capital,⁶ y superó en intensidad y en daños al registrado en 1957, que hasta entonces había sido el más notable en la ciudad.¹ La réplica acontecida un día después, la noche del 20 de septiembre, también tuvo gran repercusión para la capital al colapsar estructuras reblandecidas un día antes.



Explosiones de San Juan Ixhuatepec



Las explosiones de San Juan Ixhuatepec de 1984, también conocidas como "explosiones de San Juanico", fueron una cadena de explosiones ocurridas en una de las plantas de almacenamiento y distribución de PEMEX en San Juan Ixhuatepec, Tlalnepantla de Baz, Estado de México, así como en sus alrededores. Las explosiones más fuertes comenzaron a las 5:45, tiempo del Centro del 19 de noviembre de 1984 y terminaron a las 7:01:27; explosiones menores se registraron hasta el siguiente día, 20 de noviembre, por la mañana. El accidente provocó la muerte de entre 500 y 600 personas y un aproximado de 2 000 heridos, así como la evacuación de 60 mil personas y daños en un área de hasta un kilómetro de la planta siniestrada, debido a la expulsión violenta de restos de la misma. Las víctimas resultaron carbonizadas, asfixiadas por el gas propano o a consecuencia de serias quemaduras. Las explosiones fueron calificadas en su tiempo como de la más mortíferas registradas en la historia provocada por gas licuado de petróleo y uno de los peores accidentes industriales.



Choque de trenes en la Ciudad de México



La colisión de trenes en la Ciudad de México de 1975 fue un accidente ferroviario ocurrido el día lunes 20 de octubre de ese año, alrededor de las 09:40. El suceso ocurrió en la estación Viaducto de la Línea 2 del Metro de la Ciudad de México, y tuvo como consecuencia la muerte de al menos 31 personas y 70 lesionados, siendo el accidente más mortífero de este sistema de transporte. A partir de este hecho fue instalado el sistema de pilotaje automático en la red.



Atentados del 11 de septiembre



Los atentados del 11 de septiembre de 2001, fueron una serie de cuatro atentados terroristas suicidas cometidos la mañana del martes 11 de septiembre de 2001 en los Estados Unidos por la red yihadista Al Qaeda que mediante el secuestro de aviones comerciales para ser impactados contra diversos objetivos causaron la muerte de 3016 personas, incluidos los diecinueve terroristas, la desaparición de veinticuatro¹ y más de seis mil heridos. A su vez, se registró la destrucción de todo el complejo de edificios del World Trade Center, más notablemente las Torres Gemelas de Nueva York y graves daños en el edificio del Pentágono, sede del Departamento de Defensa de los Estados Unidos. Este episodio precedió a la guerra de Afganistán y a la adopción por parte del Gobierno estadounidense y sus aliados de la política denominada «guerra contra el terrorismo».



*Algunos personajes mencionados
en El documento*

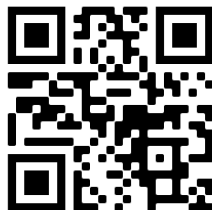
Elvis Presley. (1935-1977) Fue uno de los cantantes estadounidenses más populares del siglo XX, considerado como un ícono cultural y conocido ampliamente bajo su nombre de pila, Elvis. Se hace referencia a él frecuentemente como «El Rey del Rock and Roll» o simplemente «El Rey».

Rafael Flores Martínez. Comunicador. Estudió en la Escuela de Periodismo “Carlos Septién García”, desde 1989 labora en Grupo Radio Centro como reportero, además conduce el espacio informativo La Red de Radio Red, en emisiones de fin de semana. En Grupo Radio Centro se ha desempeñado también como redactor y locutor.

David Záizar. (1930-1982) Fue un cantante mexicano de música vernácula, incursionó en el cine. Fue conocido como el *Rey del Falsete*, mismo apodo que tuviera Miguel Aceves Mejía, circunstancia que levantó controversia entre los admiradores de ambos cantantes.

Dolores del Río. (1904-1983) Fue una actriz de cine, teatro y televisión mexicana. Dolores fue la primera estrella femenina latinoamericana en triunfar en Hollywood, con una destacada carrera en el cine estadounidense en los años 1920 y 1930. Es considerada también como una de las figuras femeninas más importantes de la Época de Oro del Cine Mexicano en los años 1940 y 1950.

Santo, El enmascarado de plata. (1917-1984) Fue el nombre artístico de Rodolfo Guzmán Huerta, un luchador profesional y actor mexicano. Con el sobrenombre de *El enmascarado de plata*, es uno de los luchadores más famosos de México y el mundo y uno de los iconos en la cultura mexicana del siglo XX.



Carlos Colorado. (1935-1986) Fue un músico, compositor y arreglista mexicano; trompetista y creador de la *Sonora Santanera*.

Sr. Cloutier. *Manuel de Jesús Clouthier del Rincón* (1934-1989) fue un político y empresario mexicano quien se destacó como líder empresarial, gobernador del estado de Sinaloa en 1986 y candidato a la Presidencia de México en 1988 por el Partido Acción Nacional.

Hirohito. (1901-1989) Fue el 124° emperador de Japón desde 1926 hasta 1989. Subió al trono tras la muerte de su padre Yoshihito. Tras su fallecimiento, y de acuerdo a la tradición japonesa, su nombre póstumo es el emperador Shōwa (昭和天皇).

Chico Che. *Francisco José Hernández Mandujano* (1945-1989), fue un músico y compositor mexicano.

Tomás Méndez. (1926-1995) Fue un músico y compositor de música folklórica de México.

Lola Beltrán. *María Lucila Beltrán Ruiz* (1932-1996), más conocida como Lola Beltrán y apodada *Lola la Grande*, fue una cantante, actriz y presentadora de televisión mexicana considerada como la máxima exponente de la música vernácula mexicana.

Enrique Álvarez Félix. (1935-1996) Fue un actor de cine, teatro y televisión mexicano, conocido por su trabajo en telenovelas de la cadena Televisa. Entre sus papeles más notables se encuentran su protagónico en la película *Los Caifanes* de 1966, y en la telenovela *Colorina*, de 1980. Era hijo de la actriz del cine mexicano María Félix.

El miedo

Por Gregorio Manríquez

El miedo siempre ha sido un elemento propicio para las invenciones más extrañas. Del miedo a la muerte, por ejemplo, surgió la idea de Dios; del miedo a la oscuridad, se dio la domesticación del fuego, el progreso para desarrollar la luz artificial que ahora ilumina las sombras nocturnas; del miedo al otro, a la fuerza de los demás hombres, se crearon las armas. Y todo aquello que en un principio nos sirvió para defendernos de esos temores elementales, se volvió en nuestra contra, engendrando nuevos monstruos. Hoy esa luz, ese dios y esas armas son igual o más terribles que aquella naturaleza de la que han salido.

Si aceptamos esta hipótesis; el miedo es madre en la genealogía del mundo; y no hay carencia de lógica en esta idea. Pero, ¿qué clase de miedo, qué terror paranoico pudo haber dado pie a que un sencillo músico callejero como Juventino Betancourt haya creado a un ser abyecto y omnipotente como **José Betancourt Camarena**?

La biografía de nuestro hombre está llena de omisiones, es difícil saber qué fue de él antes del documento donde denuncia a **José B.** como el enemigo público número uno de la humanidad. Conocemos el resultado de la ecuación, pero no sus factores.

Por lo que me propongo especular cuáles podrían ser esos elementos ausentes que dieron a luz a un demonio. Lo que pretendo es casi detectivesco, pero sin certezas, lo que es lo mismo que sin equivocaciones; porque todo es posible.

En primer lugar, está el miedo del que hablé antes. Uno que yace entre lo irracional y lo plausible. El mundo contiene gran cantidad de ideas y de cosas que desafían la realidad, por lo que no es imposible pensar que existen métodos y tecnología que pueden controlar el clima o enfermar a las personas a distancia, pero creer que esas

herramientas están al servicio de un hombre que se entretiene en proveer iniquidades es lo que nos resultaría complicado de conceder. ¿Cómo podría el miedo llenar una de esas ausencias en el sentido de esta historia? En la persecución de **José B.** contra Juventino. Los crímenes del primero perpetrados contra el segundo son ininterrumpidos, le vienen de todas partes y en todo momento, más allá de si es un delirio o no: la lógica de Juventino adoptó la idea de que **José B.** es omnipotente a través de estos medios. La locura no es más que un estado de apertura, donde uno está dispuesto a aceptar explicaciones bastante inconventionales para lo que sucede a su alrededor. Según la navaja de Ockham, si un hecho tiene varias explicaciones posibles, la que contenga menos elementos está más cerca de ser la solución. Hay que imaginar que, en asedio de Juventino, sólo de esta manera era posible que lo asesinaran a cada momento.

Hay que destacar que su mentalidad se decantó por una hipótesis tecnológica; de otras explicaciones, como magia o seres sobrenaturales, Juventino delimitó a su enemigo en el ámbito de lo humano. Por lo que el cariz de maldad que cobra su imagen es más acusado, me explico: de un demonio o un ser que tiene pacto con fuerzas extranaturales, es un tanto esperable que no pueda obrar sino solamente de mala manera; pero de un hombre dotado de poder que lo que hace es el mal, debemos creer que es la mejor expresión de la perfidia, porque en su condición humana, está latente el libre albedrío. **José B.** pudo haber usado su fuerza para el bien común, mas, la usa para atormentar a otros, en especial a Juventino. De esta manera el asolamiento de Juventino encuentra su origen en un hombre malvado con un terrible poder: el miedo irracional sólo puede tener un origen y una explicación irracional, y sin embargo todo en ello es perfectamente racional.

Pero, ¿por qué persigue **José B.** a Juventino? ¿Por qué sólo Juventino puede denunciar y resistir la criminalidad de **José B.**?

Juventino ha venido a encarnar el papel de víctima y de profeta desoído. Lo primero porque de alguna forma poco clara, es el único superviviente de los atentados de José B. Juventino sostiene que, cantando canciones, tocando música, logra contrarrestar esas ondas que lo matan. Cabría pensar que esta circunstancia especial, el poder defenderse en alguna medida, han hecho de Juventino la víctima predilecta de **José B.** El antagonismo se equilibra así: pues **José B.** que crea ciclones y provoca temblores no puede terminar de erradicar a Juventino. La respuesta de por qué Juventino, por qué él y nadie más, es esa, justamente, que nadie más ha sobrevivido. **José B.** se ensaña por ello, porque no puede contra Juventino, ni aún con toda su potencia. Luego, Juventino lo denuncia, lo demanda y lo expone.

Juventino no lo combate como tal, solamente lo resiste. Es allí cuando se da la circunstancia de la indiferencia que vive; nadie escucha a los que traen malas nuevas. Conceder que en efecto **José B.** es el mal mayor, implicaría cuestionar seriamente a la sociedad misma, que fue tierra fértil para su gestación. Juventino no es ignorado por que denuncie crímenes extraordinarios, más bien lo es porque esos crímenes tienen como cómplices a todos los seres humanos, que indirectamente permiten que él siga obrando, lo que invariablemente hace a la humanidad más cómplice y por lo tanto su vergüenza crece y admitir este error que crece a cada momento se torna más complicado, menos viable.

El último elemento es el dinero, la exorbitante suma que pide Juventino como indemnización. El carácter pecuniario de esta demanda encuentra su razón en la característica de vinculación humana que hay en el dinero. La riqueza, mal repartida o acumulada, le pertenece a la humanidad toda. En el dinero está puesto el espíritu del hombre moderno, en él se materializa su tiempo, talante y talento. Conceder, que Juventino tiene razón a estas alturas no sería retribución suficiente para él y su sacrificio, porque es un mártir. Solamente algo, un

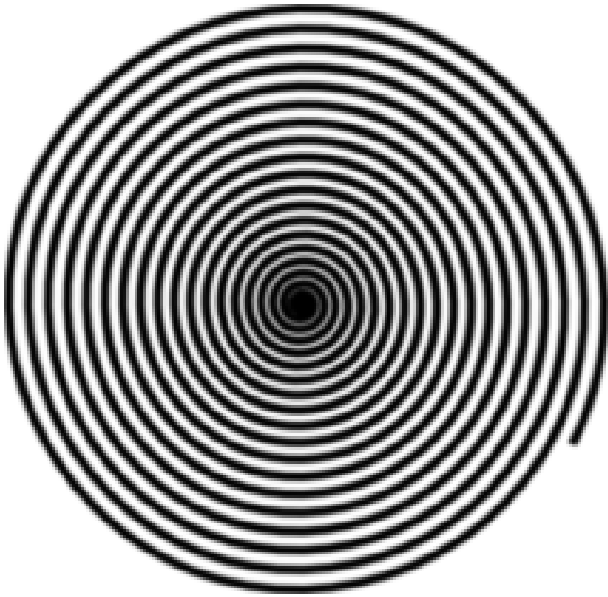
elemento que concatene la identidad de los hombres, sería la justa paga para este sacrificio. Hay que pensar en ese dinero no como la superficial petición de un loco, sino como la única forma en la que los hombres modernos pueden demostrar su buena voluntad para con los demás: con su desprendimiento.



El siniestro caso de J. B. F.,
un documental de Alejandro Barrón,
se terminó de imprimir en febrero de 2021
en los talleres Ex-Libris, Dr. Enrique González Martínez
No. 195, Col. Santa María la Ribera,
Alcaldía Cuauhtémoc, CP 06400.
Ciudad de México.

El tiraje fue de 100 ejemplares

ἐπὶ τὰ μετὰ τὰ φυσικὰ



Instituto Barroniano de Patafísica

fundado en 2015